

..... プログラム .....

**第1部**

1. エチュード 作品 10 - 1 ハ長調
2. エチュード 作品 10 - 3 ホ長調「別れの曲」
3. エチュード 作品 10 - 4 嬰ハ短調
4. エチュード 作品 10 - 12 ハ短調「革命」
  
5. スケルツォ 第1番 □短調 作品 20
  
6. ノクターン 第20番 嬰ハ短調
  
7. 嬰ハ短調 作品 66「幻想即興曲」
  
8. 舟歌 嬰ハ長調 作品 60

\* 〈エチュード〉は、しばしば「練習曲」と訳されます。  
文字通り、ショパンが様々なテクニックを織り込んでピアノの練習のために書いた曲ですが、曲自体の完成度が高く、名曲として、多くの人々に親しまれています。

## 第2部

- 9. エチュード 作品 25 - 1 変ホ長調
- 10. エチュード 作品 25 - 2 へ短調
  
- 11. ノクターン 変ホ長調 作品 9 - 2
- 12. ノクターン ハ短調 作品 48 - 1
  
- 13. プレリユード 作品 28 - 2 イ短調
- 14. プレリユード 作品 28 - 4 ホ短調
- 15. プレリユード 作品 28 - 6 口短調
- 16. プレリユード 作品 28 - 7 イ長調
- 17. プレリユード 作品 28 - 15 変二長調「雨だれ」
  
- 18. ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」
  
- 19. バラード 第4番 へ短調 作品 52

\* 〈プレリユード〉は「前奏曲」と訳されています。